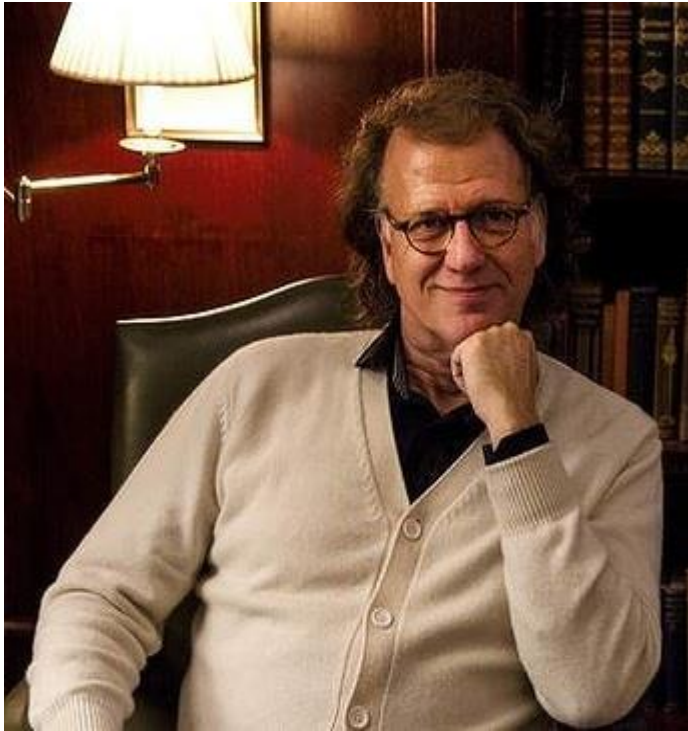


2015. április 22.-én **André Rieu**-vel **Kellár F. János Immanuel** a CSEVEJ vezetője készített interjút. Ennek a magyar fordítása olvasható itt.



*Kedves André!*

*Köszönöm szépen a magam és a Csevej közönsége nevében is, hogy vállalta a rövid beszélgetést, igazán megtisztel vele. Amikor a riport készül, már csak szűk egy hónap van hátra a magyarországi nagykoncertjéig, melyet én is már nagyon várok, s melyre kedvesen már meg is hívtott. Köszönöm, s engedje meg, hogy feltegyek néhány kérdést, melyeket a júliusi Csevej est alkalmával ismerhetnek majd meg az emberek...*

- **Van olyan magyar zeneszerző, akinek munkásságát jól ismeri, aki inspirálja, akit szeret játszani?**

Igen, pl. Kálmán Imre. Csárdáskirálynő című művét fantasztikusnak tartom, és Lehár Ferenc, akinek a zenéjét világszerte rendszeresen játszom a koncertjeimen. Nagyon szeretem Arany és ezüst című keringőjét. Szintén nagyon szívesen játszom Bartók Béla 1. vonósnégyesét. Nagyon romantikusnak tartom, hogy első szerelme, Geyer Stefi inspirálta. A brüsszeli konzervatóriumban a záróvizsgámon ezt a művet játszottam. Hegedűtanárom, Bartóknak a személyes jó barátja, a magyar Gertler Endre volt. De a Platina tenorok egyike, Mavrák Béla is magyar.



- **Vannak, akik örült ötletnek titulálták a schönbrunni kastély másának megépítését díszletként, vannak, akik popularitását nem szívlelik, ám úgy vélem mind a rajongói mind pedig kritikusai is érzik és elismerik, hogy Ön egy nagyon céltudatos, pozitív hozzáállású, optimista, életszerető ember. Így van?**

Természetesen örült ötlet volt a schönbrunni kastély másának megépítése. De ez volt életem legjobb ötlete. Igazán varázslatosan nézett ki, és az emberek imádták. Ne álmodd az életed, hanem éld az álmaid. Ha nem vállalunk kockázatot, semmit sem érhetünk el. Mindig csodálkoztam azon, hogy a világban miért tartanak sok dolgot rossznak csupán azért, mert népszerűek. A popularitás a legnagyobb dicséret, amit csak kaphatunk. De nagyon fontos, hogy, mindig hallgassunk a feleségünkre - ezért újabb kastély-másolat nem lesz ☺.

- **Van életfilozófiája?**

Igen. Éld meg az álmaid, és ne csak álmodd az életet!

- **Miért pont a keringő?**

A keringő számomra olyan, mint az élet tükre, lehet örömteli vagy szomorú is.



- **Mit üzenne a Csevej kulturális- művészeti- karitatív est közönségének, a szentendreieknek, a magyaroknak, mi a zene értelme, mi a zene szerepe a mai világban, hogyan kellene befogadnia az Ön által is játszott zenét és stílust a mai kor emberének?**

A zene értelme az, hogy az embereket boldoggá tegyük és szeretetet vigyünk bele a világba, hogy legalább néhány órára elfeledkezhessenek a bánatukról. A zene szerepét nem lehet alábecsülni. A zene életünk minden nehéz pillanatában erőt ad, felemel és boldoggá tesz.

A zeném hallgatásához nincs szükség különleges képességekre. Ha egy darab megérinti a szívemet, akkor tudom, hogy a közönségét is meg fogja hatni. Jöjjenek el és élvezzék velünk a világ legszebb dallamainak ünnepét. Érezzék jól magukat és felejtsék el a gondjaikat. Talán így képesek leszünk a világot egy kissé jobba tenni.

- **Ha lehetne egy olyan kívánsága, hogy a világtörténelemből három emberrel együtt vacsorázzon, ki lenne az a három?**

Johann Strauss,  
Shakespeare,  
Kleopátra (Antonius nélkül 😊)



*Kedves André!*

*Izgatottan várom a magyarországi koncertjét, melyre ezúton is köszönöm a meghívását, s melyet örömmel fogadok el. Biztosra veszem, hogy nagyszerű élmény lesz, s remélem a koncert után lesz egy kis időnk személyesen újra beszélgetni. Sok sikert kívánok az egész idei koncertturnéjához, s Antonius nélküli álmaihoz...*

**Köszönöm szépen a beszélgetést, ne habozzon megkeresni a jövőben, ha újra szeretne kérdéseire választ kapni. ☺**

**Szeretettel: André Rieu**



<http://www.andrerieu.com/>